

# Fachbericht

Evaluation der **Lehrveranstaltungen** am

**Musikwissenschaftlichen Institut**

an der Philosophischen Fakultät

der Universität zu Köln

im Wintersemester 2019/20



erstellt vom

**Büro für Qualitätsmanagement**

## Vorbemerkung

Im folgenden Bericht wird die **Auswertung der Lehrveranstaltungen aller Studiengänge am Musikwissenschaftlichen Institut** im Rahmen der Fachevaluation im Wintersemester 2019/20 dargestellt.

Sowohl die Vorbereitung als auch die Auswertung der Befragung erfolgten durch das QM-Büro. Die Daten der Fragebögen wurden im Programm EvaSys von Sofia Ryndin, Mhiara Mühlbauer und Theresa Fischer eingegeben und weiterverarbeitet.

Grundlage des Berichts sind die Daten, die anhand der Fragebögen zur Lehrveranstaltung erhoben wurden. Die Fragebögen wurden im Laufe des Semesters per Hauspost an alle Lehrenden des Instituts versendet und in den Lehrveranstaltungen von den Studierenden beantwortet. Die Studierenden hatten die Möglichkeit, die Fragebögen handschriftlich oder über einen QR-Code bzw. Link online auszufüllen (Hybridbefragung).

Insgesamt wurden 217 Fragebögen erfasst, die von Studierenden folgender Studiengänge beantwortet wurden:

- 2-Fach Bachelor Musikwissenschaft
- 1-Fach Master Musikwissenschaft
- 2-Fach Master Musikwissenschaft
- Sonstige

Im Bericht werden zunächst die aggregierten Ergebnisse aller Fragebögen dargestellt. Diese werden im Anschluss in Form einer Profillinie abgebildet, die sich aus den Mittelwerten aller Antworten zusammensetzt.

Der Großteil der Fragebögen wurde von Studierenden des Studiengangs 2- Fach Bachelor Musikwissenschaft ausgefüllt.

Die durchschnittliche Gesamtbewertung der Lehrveranstaltungen durch die Studierenden fiel mit einem Mittelwert von 1,8 besser als in der letzten Evaluationsperiode aus. Im Wintersemester 2014/2015 lag die durchschnittliche Gesamtbewertung bei 2,1.

Wir danken dem Institut, allen Lehrenden und Studierenden herzlich für die Unterstützung!  
Für Rückfragen steht das QM-Büro gerne zur Verfügung.

Köln, im März 2020

Jessica Käss, M.A.

## **Kontakt**

QM-Büro  
Philosophische Fakultät der Universität zu Köln  
Albertus Magnus-Platz  
50923 Köln

Tel.: +49 (0)221 470-7324/-7325  
E-Mail: [qm-philfak@uni-koeln.de](mailto:qm-philfak@uni-koeln.de)  
Webseite: <http://qm.phil-fak.uni-koeln.de>

# Mittelwert aller Fachevaluationen am Musikwissenschaftlichen Institut im Wintersemester 2019/2020

Erfasste Fragebögen = 217

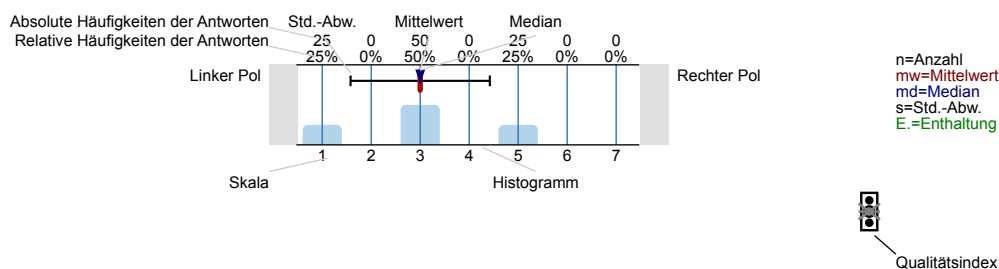


## Globalwerte

## Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

### Legende

Fragetext



Erklärung der Ampelsymbole



Der Mittelwert liegt unterhalb der Qualitätsrichtlinie.



Der Mittelwert liegt im Toleranzbereich der Qualitätsrichtlinie.



Der Mittelwert liegt innerhalb der Qualitätsrichtlinie.

### Bitte beachten Sie folgende Hinweise:

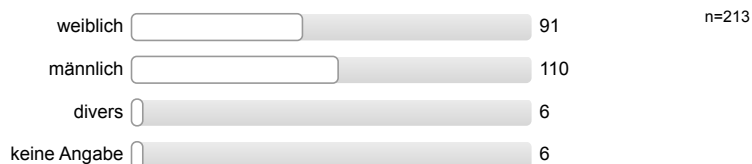
Dieser Fragebogen bezieht sich ausschließlich auf die besuchte Lehrveranstaltung. Bitte füllen Sie den Fragebogen zur Lehrveranstaltung in jeder Veranstaltung aus, unabhängig davon, welchen Studiengang Sie studieren. Die folgenden statistischen Daten werden anonym erhoben und weiterverarbeitet. Allerdings möchten wir darauf hinweisen, dass **handschriftliche Kommentare** aus den Freitextfeldern den Lehrenden übermittelt werden und somit Rückschlüsse auf einzelne Befragte aufgrund eines möglichen Wiedererkennungswertes der Handschrift nicht gänzlich auszuschließen sind. Nur wenn Sie die Online- bzw. QR-Code-Version nutzen, kann die Anonymität auch bezüglich der Freitextfelder zugesichert werden.

Falls einzelne Fragen auf die besuchte Veranstaltung nicht zutreffen, nutzen Sie bitte das Enthaltungsfeld "k.A." (keine Angabe).

Die Ergebnisse der Befragung werden im Anschluss an die Evaluation unter <http://qm.phil-fak.uni-koeln.de/21475.html> veröffentlicht.

### Fragen zur Person

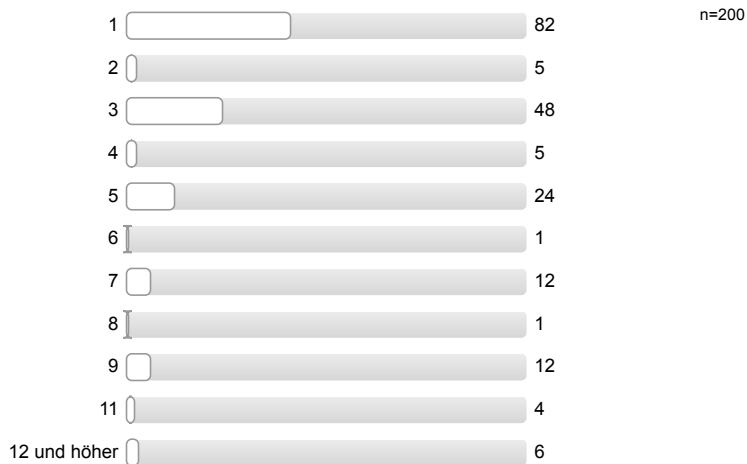
#### 1. Geschlecht



#### 2. Welchen Abschluss streben Sie an?



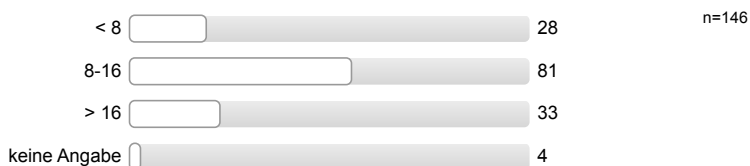
3. Fachsemester



5. Haben Sie einen Nebenjob?



6. Wie viele Stunden pro Woche gehen Sie dieser Tätigkeit nach?



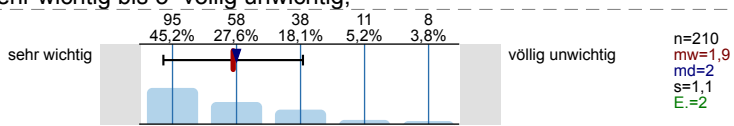
Wahl der Veranstaltung

1. Es handelt sich bei dieser Veranstaltung um eine Pflichtveranstaltung im Rahmen meines Studiums.

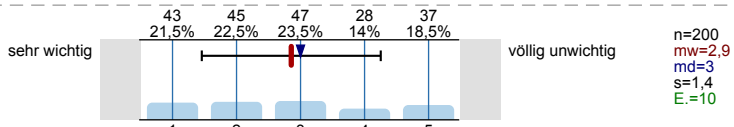


2. Für meine Wahl von genau dieser Veranstaltung war es 1= sehr wichtig bis 5=völlig unwichtig,

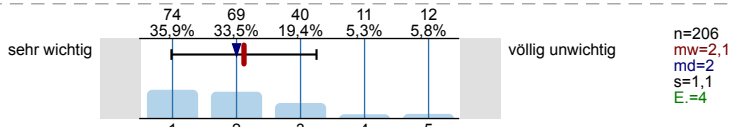
2.1 ob mich das Thema besonders interessiert.



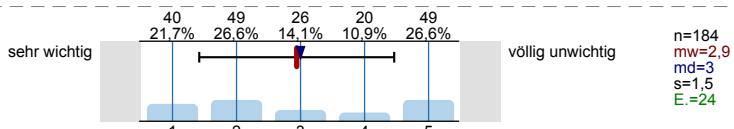
2.2 ob ich einen Platz über KLIPS erhalten habe.



2.3 ob ich den Termin gut mit anderen Veranstaltungen koordinieren kann.

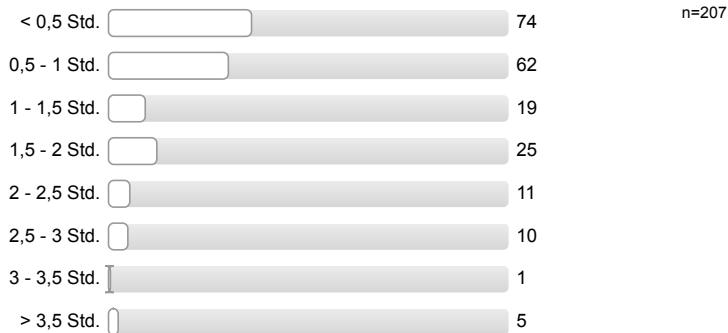


2.4 ob ich den Termin gut mit Job/Kinderbetreuung koordinieren kann.

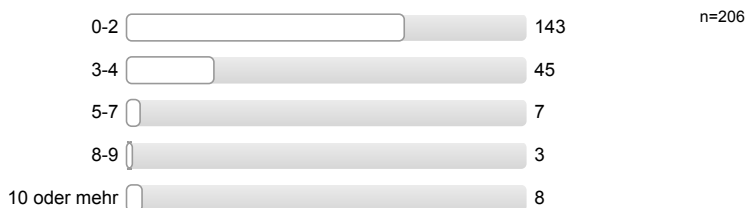


### Anforderungen und Aufwand in dieser Veranstaltung

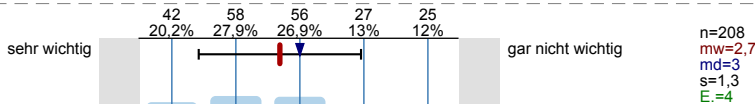
1. Mein üblicher Arbeitsaufwand für die Veranstaltung pro Woche (außerhalb der Veranstaltung) beträgt in Stunden:



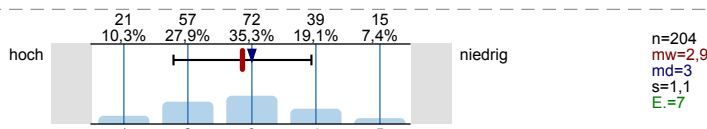
2. An wie vielen Sitzungen der Veranstaltung haben Sie nicht teilgenommen?



3. Wie wichtig finden Sie die Anwesenheit Ihrer Mitstudierenden für das Gelingen der Veranstaltung?

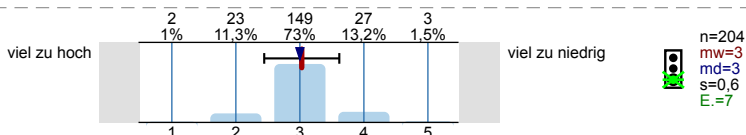


4. Wie hoch schätzen Sie Ihr persönliches Engagement im Rahmen der Veranstaltung ein?

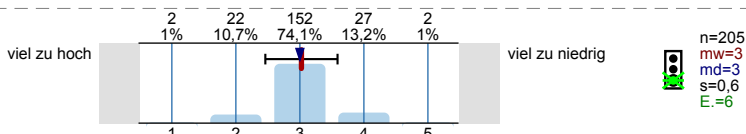


Bitte geben Sie für die folgenden Aussagen durch Ankreuzen einer Zahl an, ob die Anforderungen und der Aufwand 1= viel zu hoch, 3= *genau richtig*, 5= viel zu niedrig sind.

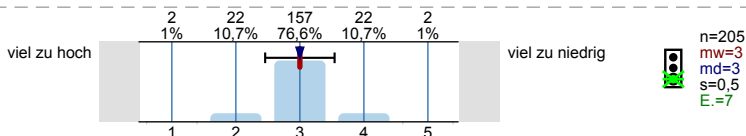
5. Die Anforderungen sind für mich...



6. Die Schwierigkeit des Lehrinhaltes ist für mich...



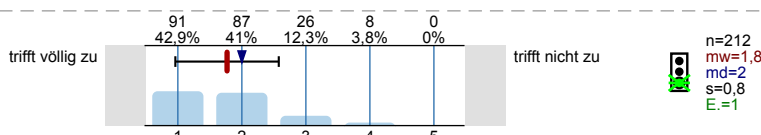
7. Der Umfang des Lehrinhaltes ist für mich...



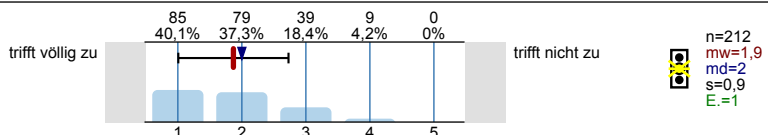
### Konzeption und Durchführung der Lehrveranstaltung

Bitte geben Sie für jede der folgenden Aussagen durch Ankreuzen einer Zahl an, inwieweit Sie persönlich der Aussage zustimmen (von 1= trifft völlig zu bis 5= trifft nicht zu).

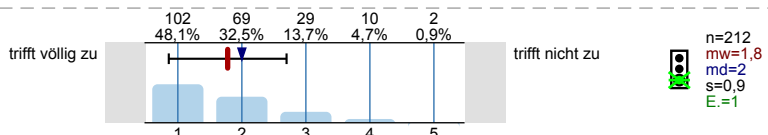
1. Die inhaltliche Konzeption der Veranstaltung ist gelungen.



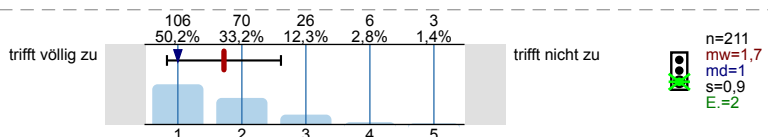
2. Der organisatorische Ablauf der Veranstaltung ist gelungen.



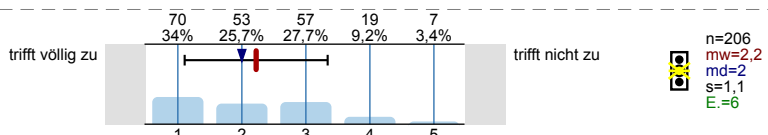
3. Die Bedeutung und der Nutzen der behandelten Themen werden vermittelt.



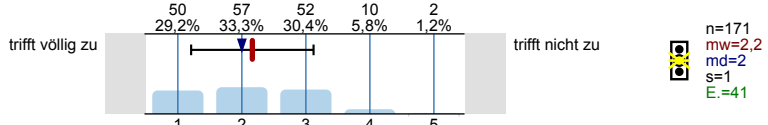
4. Sinn und Ziele der Veranstaltung sind nachvollziehbar.



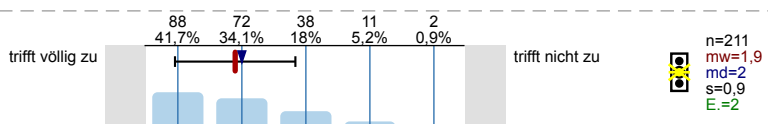
5. Die vermittelten Inhalte erscheinen mir wichtig für meinen weiteren Studienverlauf.



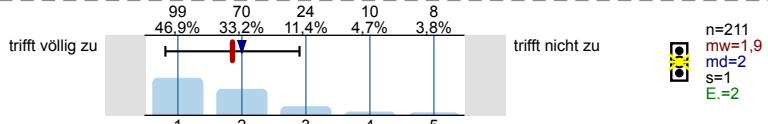
6. Die inhaltliche Einbettung der Veranstaltung in das Modul ist gelungen.



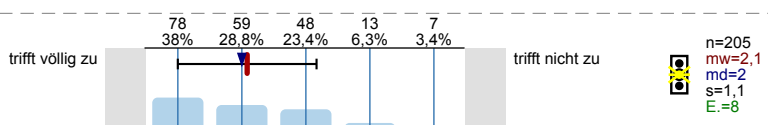
7. Mein Wissensstand ist nach der Veranstaltung wesentlich höher als vorher.



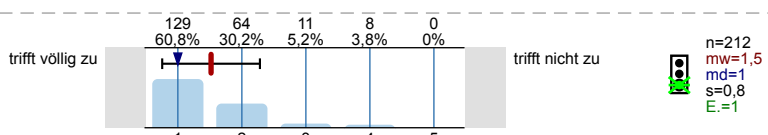
8. Die Veranstaltung fördert mein Interesse an der behandelten Thematik.



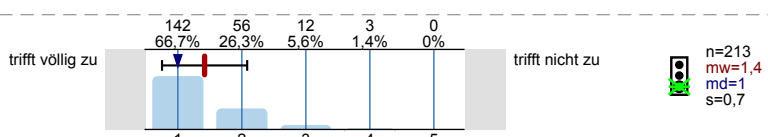
9. Ein Bezug zwischen Theorie und Praxis wird hergestellt.



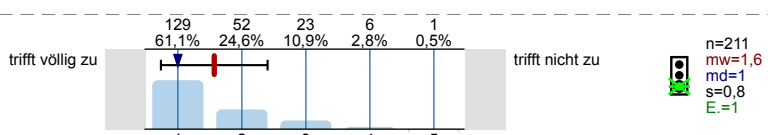
10. Der Lehrinhalt wird anhand von Beispielen veranschaulicht.



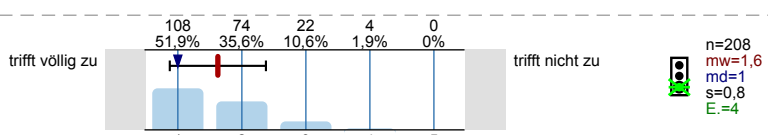
11. Die Lehrperson wirkt gut vorbereitet.



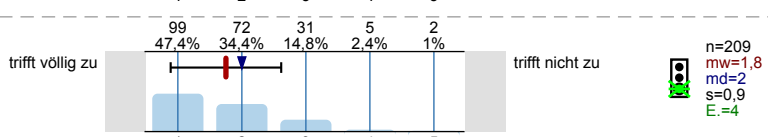
12. Die Lehrperson präsentiert die Inhalte anregend.



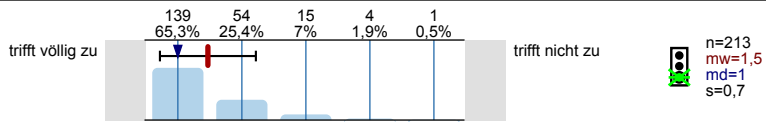
13. Die Lehrperson kann komplexe Zusammenhänge verständlich machen.



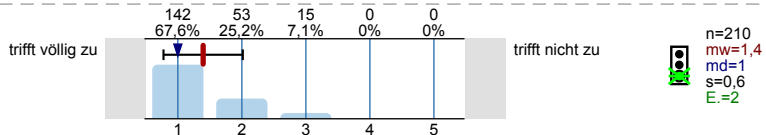
14. Die Lehrperson regt zur kritischen Auseinandersetzung mit den behandelten Themen an.



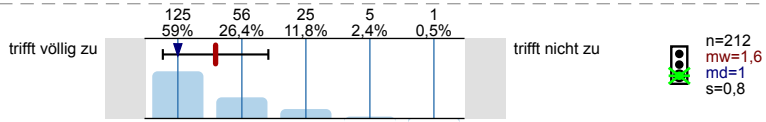
15. Die Lehrperson geht wertschätzend auf die Studierenden ein.



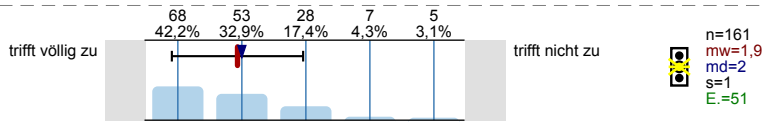
16. Die Lehrperson ist kooperativ.



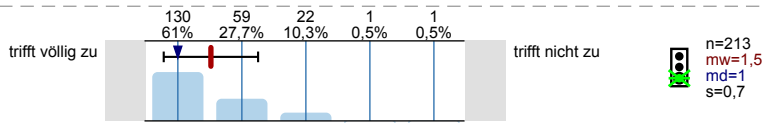
17. Die Lehrperson fördert Fragen und aktive Mitarbeit.



18. Die Lehrperson gab mir eine Rückmeldung, die mir weitergeholfen hat.

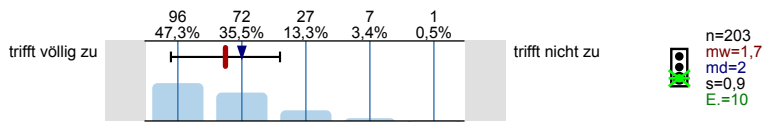


19. Während der Veranstaltung herrscht eine angenehme Lernatmosphäre.

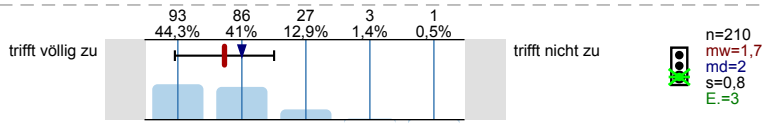


**Auswahl und Einsatz von Lehrformaten und Methoden**

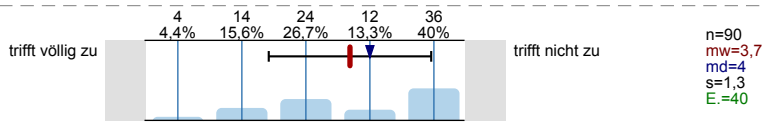
1. Der Einsatz von Lehrmedien (z.B. Folien, Präsentationen, Handouts) durch die Lehrperson ist gelungen.



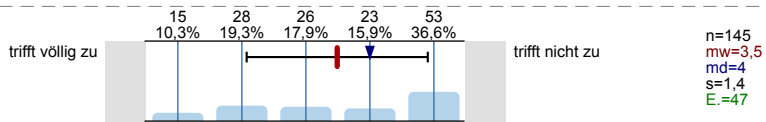
2. Die Auswahl der gewählten Lehrformate/Methoden war angemessen.



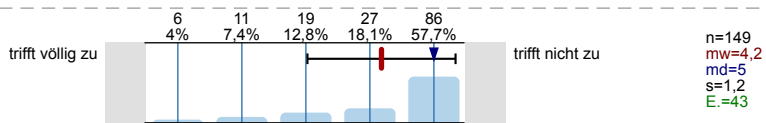
3. Ich hätte mir einen intensiveren Einsatz folgender Lehrformate/Methoden gewünscht:  
**E-Learning**



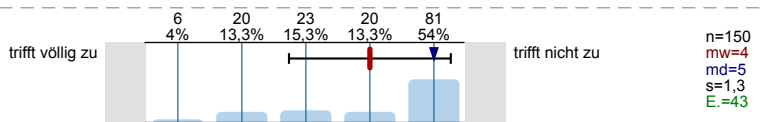
Digitale Medien



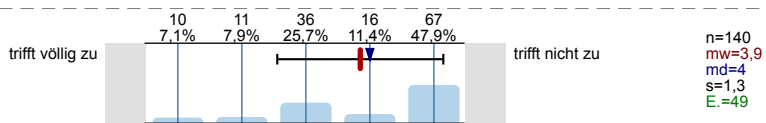
Gruppenarbeit



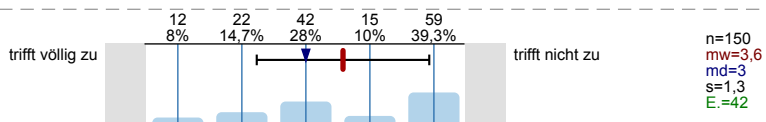
Partnerarbeit



Einzelarbeit

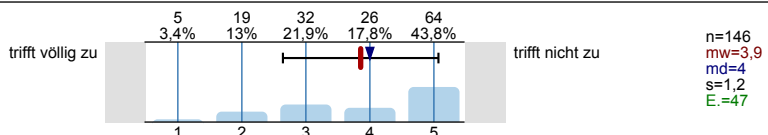


Diskussion im Plenum

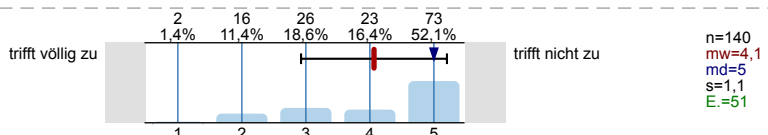




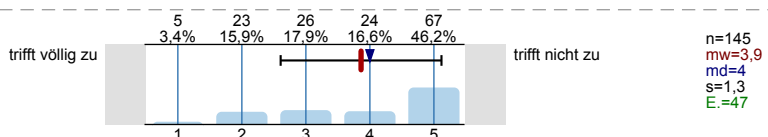
Selbstlernen



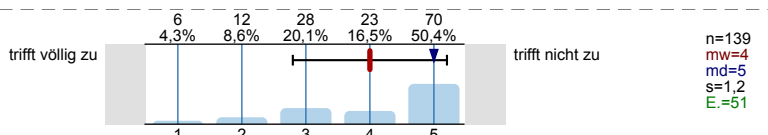
Projektlernen



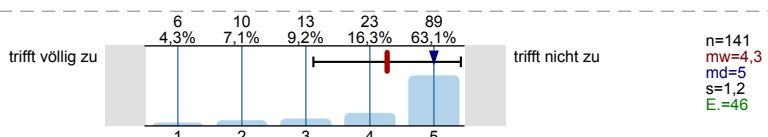
Übungsaufgaben



Frontalunterricht



Präsentationen/Referate

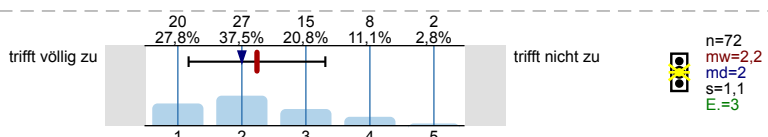


4. Werden in dieser Veranstaltung studentische Referate gehalten?

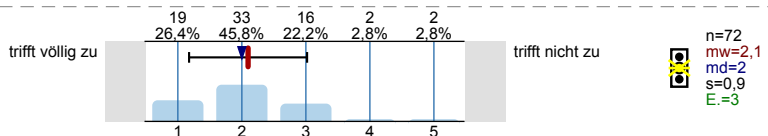


Falls ja: Bitte geben Sie durch Ankreuzen einer Zahl an, inwieweit Sie persönlich der Aussage über die Referate zustimmen (von 1= trifft völlig zu bis 5= trifft nicht zu).

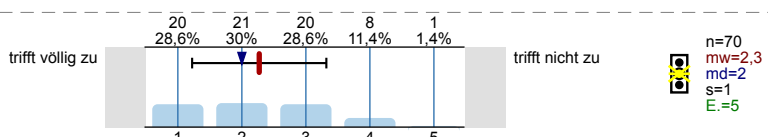
4.1 Die zeitliche Gewichtung zwischen studentischen Referaten und Sitzungsgestaltung durch die Lehrperson ist gelungen.



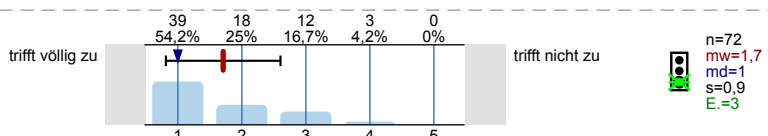
4.2 Die fachlich-inhaltliche Qualität der Referate ist gut.



4.3 Die Referate tragen zu meinem Lernerfolg bei.



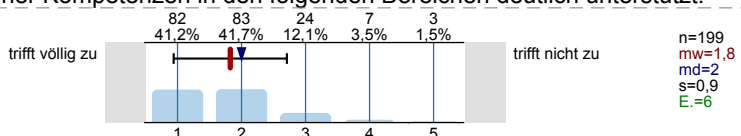
4.4 Zu den Referaten gibt es generell eine hilfreiche Rückmeldung durch die Lehrperson.



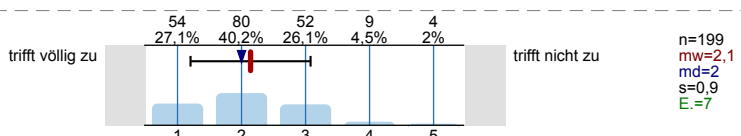
Lernerfolg und Kompetenzvermittlung

Die Teilnahme an dieser Veranstaltung hat die Entwicklung meiner Kompetenzen in den folgenden Bereichen deutlich unterstützt:

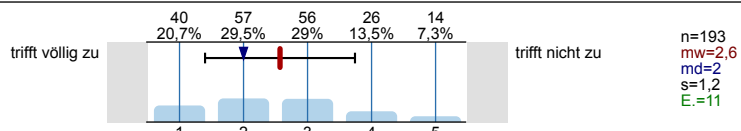
1. Fachkompetenzen (z.B. fachspezifische theoretische und methodische Kenntnisse)



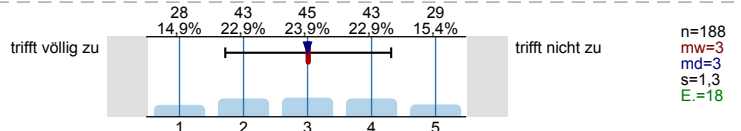
2. Kognitive Kompetenzen (z.B. analytische Fähigkeiten, kritische Reflexion und Argumentation)



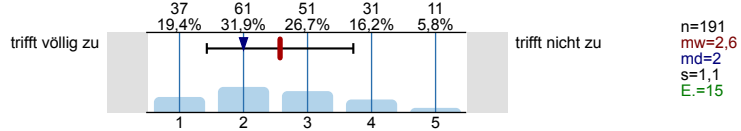
**3. Methodenkompetenzen** (z.B. wissenschaftliches Arbeiten, Präsentationsfähigkeit)



**4. Sozialkompetenzen** (z.B. Teamfähigkeit, Kommunikationsfähigkeit)

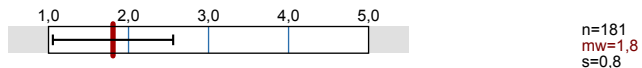


**5. Selbstkompetenzen** (z.B. Selbstdisziplin, Selbstständigkeit)



**Gesamtbewertung der Lehrveranstaltung**

Wenn man alles in einer Note zusammenfassen könnte, würde ich der Veranstaltung folgende Schulnote geben:



Bitte kreuzen Sie in der oberen Zeile die Vorkomma-, in der unteren Zeile die Nachkommastelle an!

Herzlichen Dank für Ihre Mitarbeit!

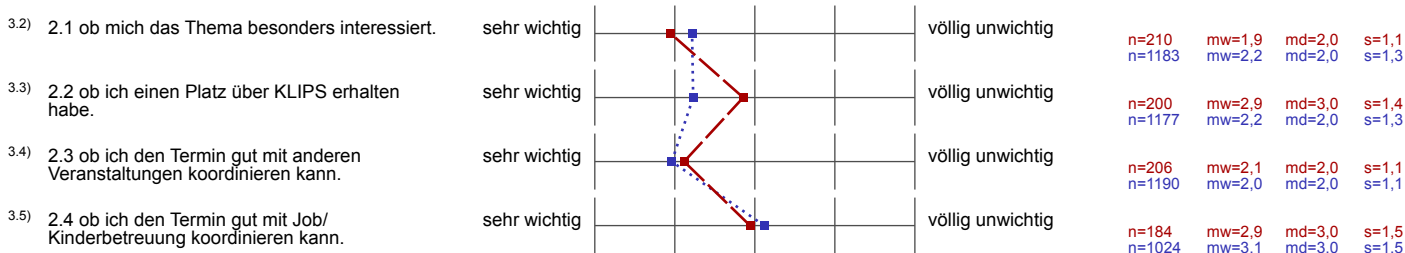
# Profillinie

**Zusammenstellung:** Mittelwert aller Fachevaluationen am Musikwissenschaftlichen Institut im Wintersemester 2019/2020

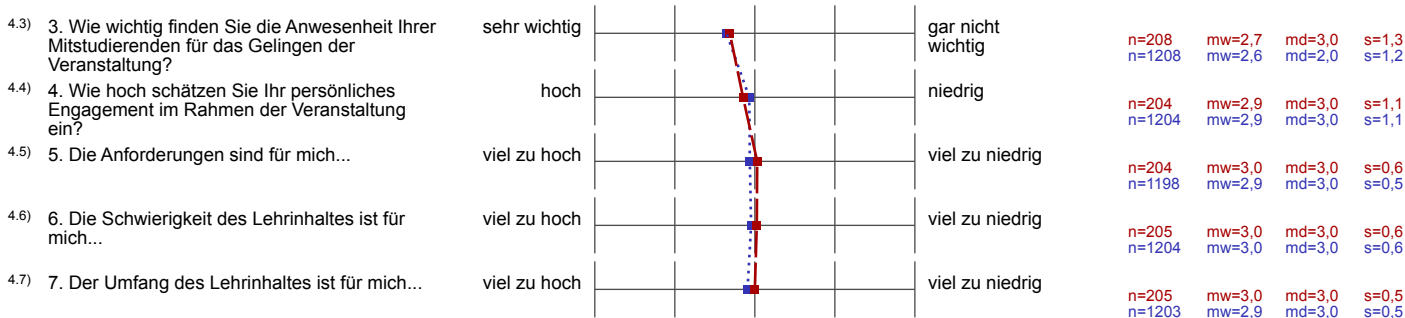
**Vergleichsline:**  
**Zusammenstellung:** Mittelwert aller Fachevaluationen im WS 2019/2020

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

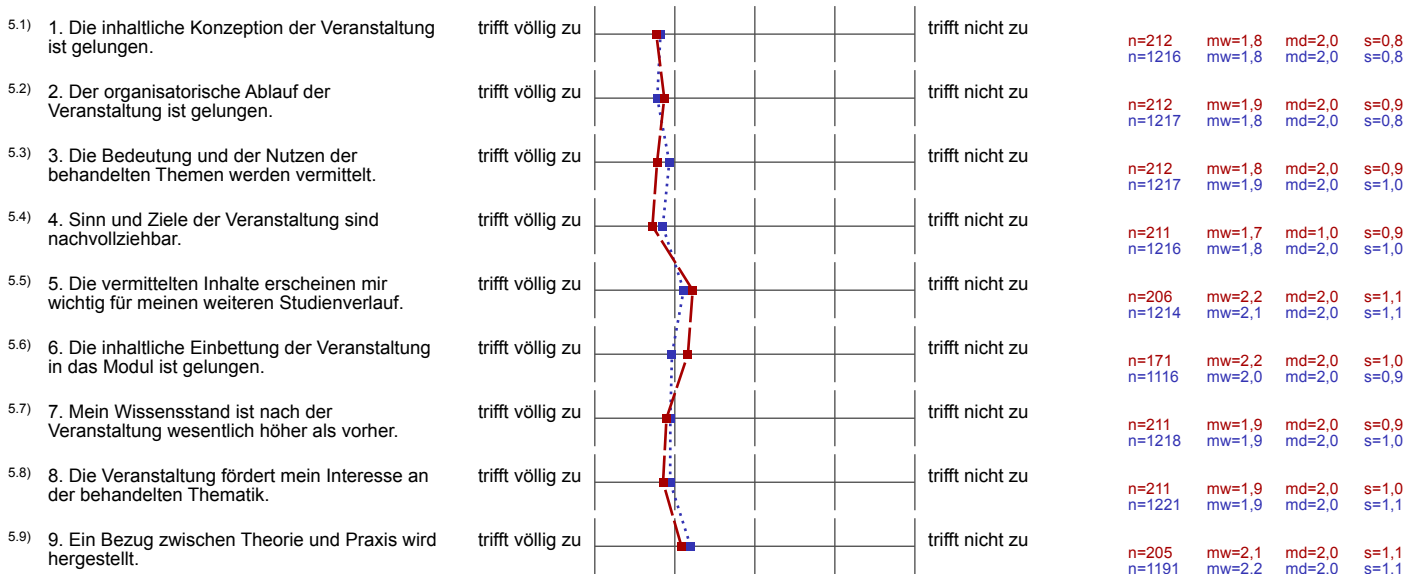
## Wahl der Veranstaltung

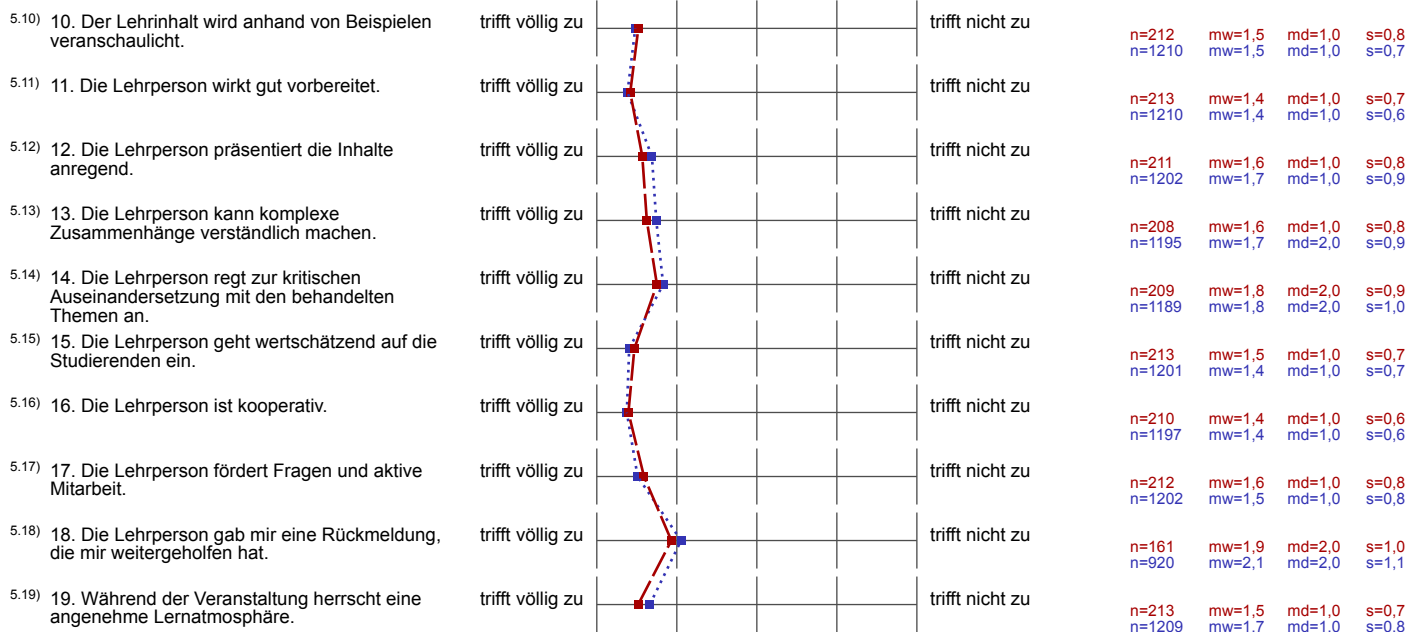


## Anforderungen und Aufwand in dieser Veranstaltung



## Konzeption und Durchführung der Lehrveranstaltung





### Auswahl und Einsatz von Lehrformaten und Methoden

