

Fachbericht

Evaluation der **Lehrveranstaltungen** am

Kunsthistorischen Institut

an der Philosophischen Fakultät

der Universität zu Köln

im Sommersemester 2021



erstellt vom

Büro für Qualitätsmanagement

Vorbemerkung

Im folgenden Bericht wird die **Auswertung der Lehrveranstaltungen aller Studiengänge am Kunsthistorischen Institut** im Rahmen der Fachevaluation im Sommersemester 2021 dargestellt.

Sowohl die Vorbereitung als auch die Auswertung der Befragung erfolgten durch das QM-Büro. Die Daten der Fragebögen wurden im Programm EvaSys von Melih Celik, Lisa Lubomierski und Sofia Ryndin eingegeben und weiterverarbeitet.

Grundlage des Berichts sind die Daten, die anhand der Fragebögen zur Lehrveranstaltung erhoben wurden. Die Links zu den Umfragen wurden im Laufe des Semesters per E-Mail an alle Lehrenden des Instituts versendet, die diese den Studierenden zur Verfügung stellten.

Insgesamt wurden 413 Fragebögen erfasst, die von Studierenden folgender Studiengänge beantwortet wurden:

- B.A. Kunstgeschichte (2-Fach)
- M.A. Kunstgeschichte (1-Fach)
- M.A. Kunstgeschichte (2-Fach)
- Sonstige

Im Bericht werden zunächst die aggregierten Ergebnisse aller Fragebögen dargestellt. Diese werden im Anschluss in Form einer Profillinie abgebildet, die sich aus den Mittelwerten aller Antworten zusammensetzt. Als Vergleichslinie wird zudem der Mittelwert aller Lehrveranstaltungsbefragungen, die im Sommersemester 2021 durchgeführt wurden, dargestellt (neben der Kunstgeschichte wurden in diesem Zeitraum auch die Lehrveranstaltungen des Musikwissenschaftlichen Instituts, des Instituts für Medienkultur und Theater sowie des Philosophischen Seminars evaluiert). Im Anschluss an den Mittelwert-Bericht wird zudem eine Gegenüberstellung der Ergebnisse in Bezug auf die verschiedenen Veranstaltungstypen in Form eines Profillinienvergleichs vorgenommen.

Der Großteil der Fragebögen wurde von Studierenden des 2-Fach Bachelors Kunstgeschichte ausgefüllt.

Die durchschnittliche Gesamtbewertung der Lehrveranstaltungen durch die Studierenden fiel mit einem Mittelwert von 4,0 (bei einer Skala von 1=sehr unzufrieden bis 5 = sehr zufrieden) ähnlich positiv aus wie in der letzten Evaluationsperiode. Im Sommersemester 2017 lag die durchschnittliche Gesamtbewertung bei 1,7 (Schulnote).

Wir danken dem Institut, allen Lehrenden und Studierenden herzlich für die Unterstützung. Für Rückfragen steht das QM-Büro gerne zur Verfügung.

Köln, im September 2021

Jessica Käss, M.A.

Kontakt

QM-Büro
Philosophische Fakultät der Universität zu Köln
Albertus Magnus-Platz
50923 Köln

Tel.: +49 (0)221 470-7324/-7325
E-Mail: qm-philfak@uni-koeln.de
Webseite: <http://qm.phil-fak.uni-koeln.de>

Mittelwert aller Fachevaluationen am Kunsthistorischen Institut im Sommersemester 2021

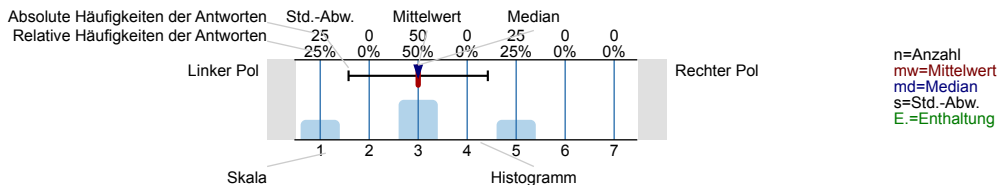
Erfasste Fragebögen = 413



Auswertungsteil der geschlossenen Fragen

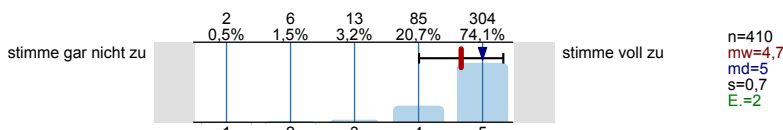
Legende

Fragetext

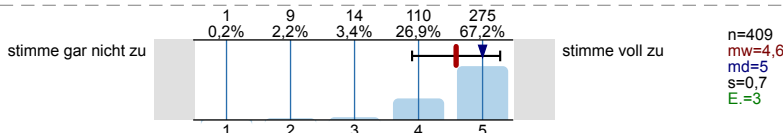


1. Struktur der LV

1.1) Die Lehrveranstaltung hat für mich eine klar erkennbare Konzeption („roter Faden“).

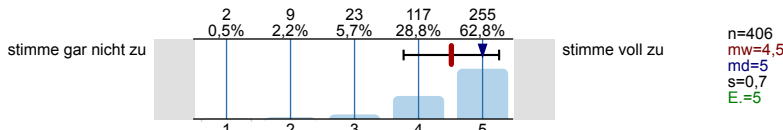


1.2) Das Tempo in der Lehrveranstaltung ist für mich passend.

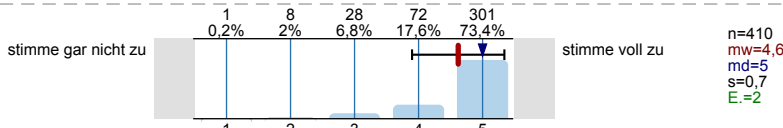


2. Lernprozess und Workload

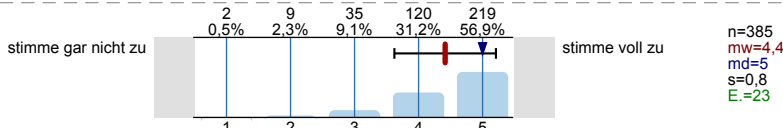
2.1) Die Lernziele der Veranstaltung sind mir bekannt.



2.2) Die Lehrveranstaltung hat mein Interesse an den Inhalten gefördert.

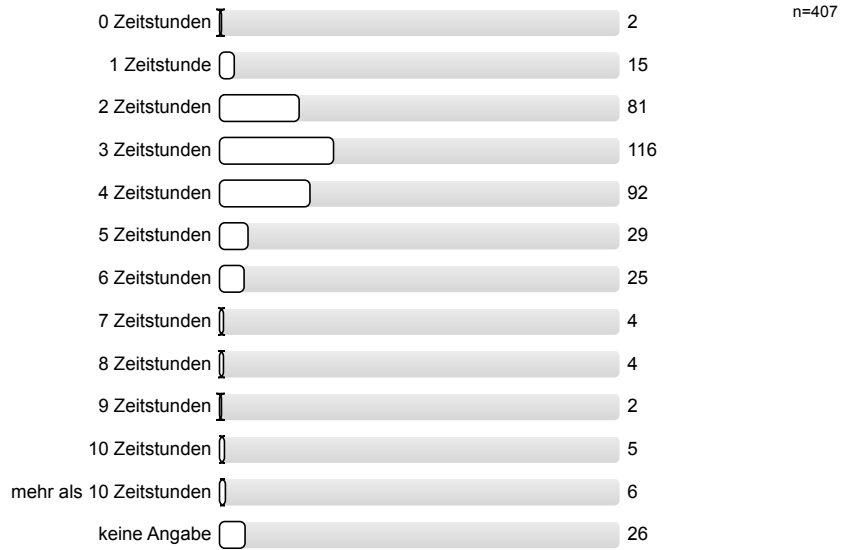


2.3) Die zur Verfügung gestellten Lehr-/Lern-Materialien sind hilfreich für meine Fortschritte beim Lernen.



2.4) Wie viele Stunden haben Sie bisher im Durchschnitt **pro Woche** in diese Lehrveranstaltung investiert?
Hinweis für die Studierenden:

(für den Besuch plus die Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltung in Zeitstunden)



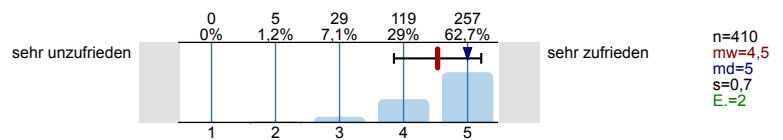
3. Dozierendenverhalten

Die Lehrperson ... / Die Lehrpersonen ...



4. Gesamteinschätzung

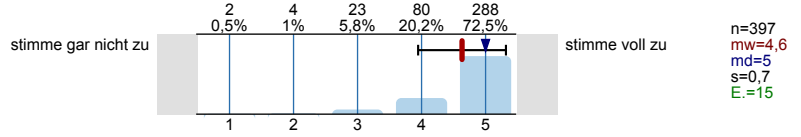
- 4.1) Insgesamt betrachtet, wie zufrieden sind Sie mit dieser Lehrveranstaltung?



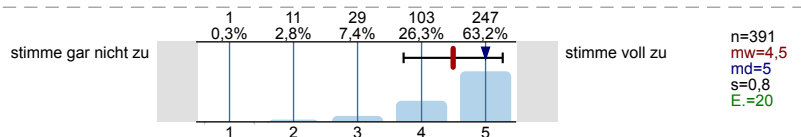
6. Online-Lehrveranstaltung

Bitte beurteilen Sie die digitale Umsetzung der Lehrveranstaltung.

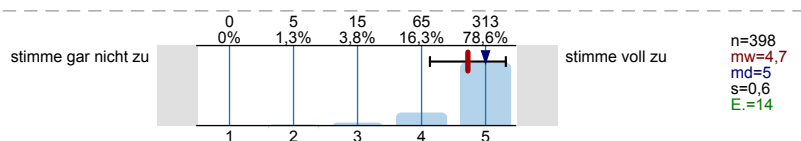
- 6.1) Die digitalen Lehr-/Lernformate sind für die Anzahl der Teilnehmenden geeignet.



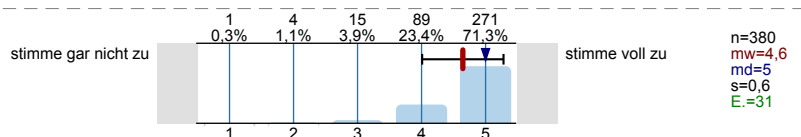
- 6.2) Die Ziele der Lehrveranstaltung sind mit den digitalen Lehr-/Lernformaten erreichbar.



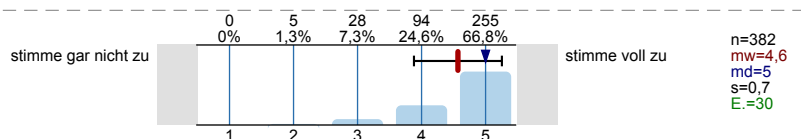
- 6.3) Die Lehrperson / Die Lehrpersonen hat / haben die digitalen Lehr-/Lernformate gut moderiert.



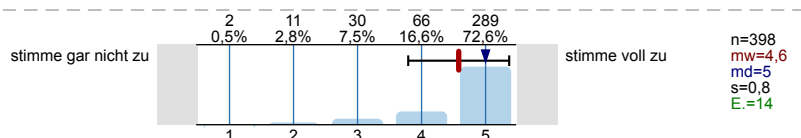
- 6.4) Die Anforderungen der digitalen Lehr-/Lernformate sind transparent.



- 6.5) Die Anforderungen der digitalen Lehr-/Lernformate sind für mich erfüllbar.

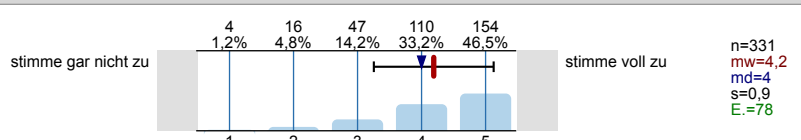


- 6.6) Ich bin für die digitalen Lehr-/Lernformate technisch ausreichend ausgestattet.

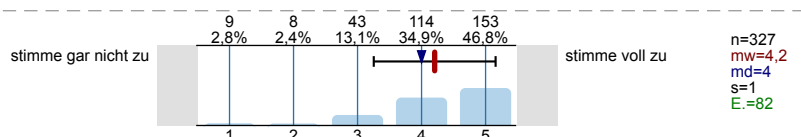


7. Einsatz digitaler Medien

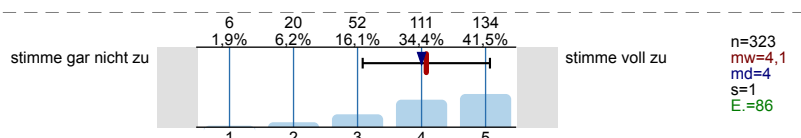
- 7.1) In der Lehrveranstaltung werden digitale Medien (z. B. Videos, E-Books, Lernprogramme, digitale Lehr-Lernmaterialien, etc.) zielführend zur Unterstützung des Lernerfolgs eingesetzt.



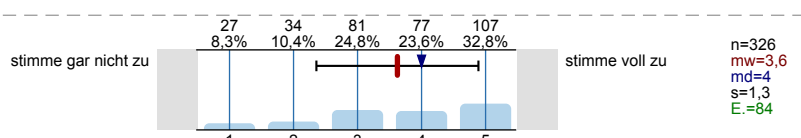
- 7.2) Im Kontext der Lehrveranstaltung nutze ich die angebotenen digitalen Medien regelmäßig.



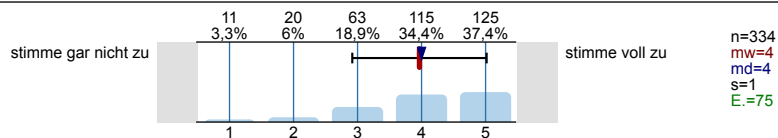
- 7.3) Das eingesetzte digitale Angebot unterstützt mein Lernen außerhalb der Lehrveranstaltung (Selbstlernzeit).



- 7.4) Der Einsatz dieses digitalen Angebots steigert meine Motivation für die Lehrveranstaltung.

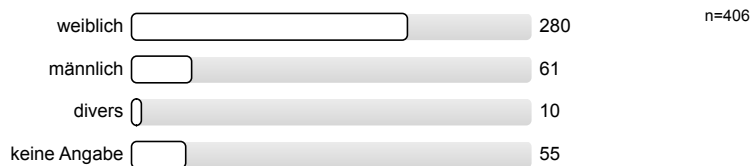


7.5) Durch das eingesetzte digitale Angebot wird für mich eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Inhalten und Themen der Lehrveranstaltung möglich.

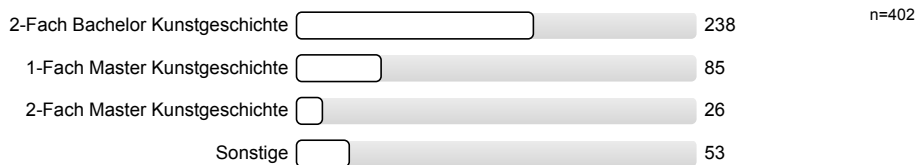


8. Allgemeine Fragen

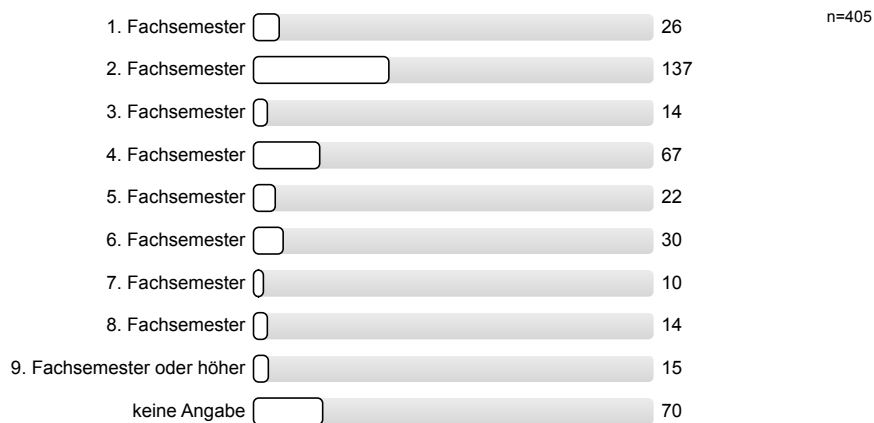
8.1) Ihr Geschlecht



8.2) Welchen (Teil)Studiengang studieren Sie?



8.3) In welchem Fachsemester studieren Sie?



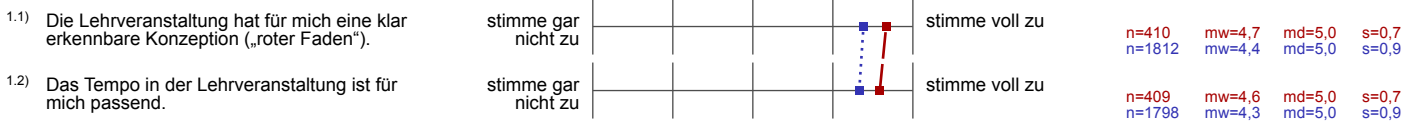
Profillinie

Zusammenstellung: Mittelwert aller Lehrveranstaltungsevaluationen am Kunsthistorischen Institut im Sommersemester 2021

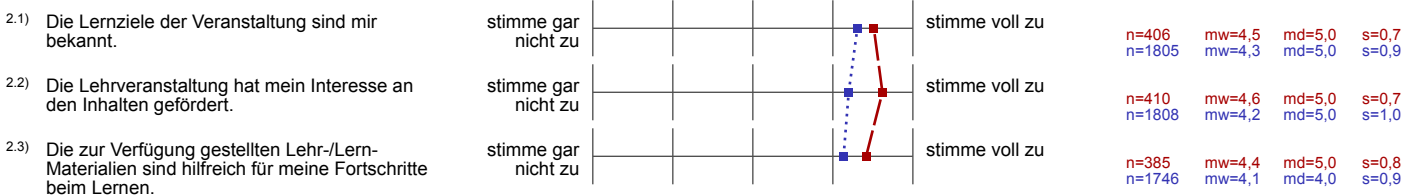
Vergleichslinie:
Zusammenstellung: Mittelwert aller Lehrveranstaltungsevaluationen im SoSe 2021

Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

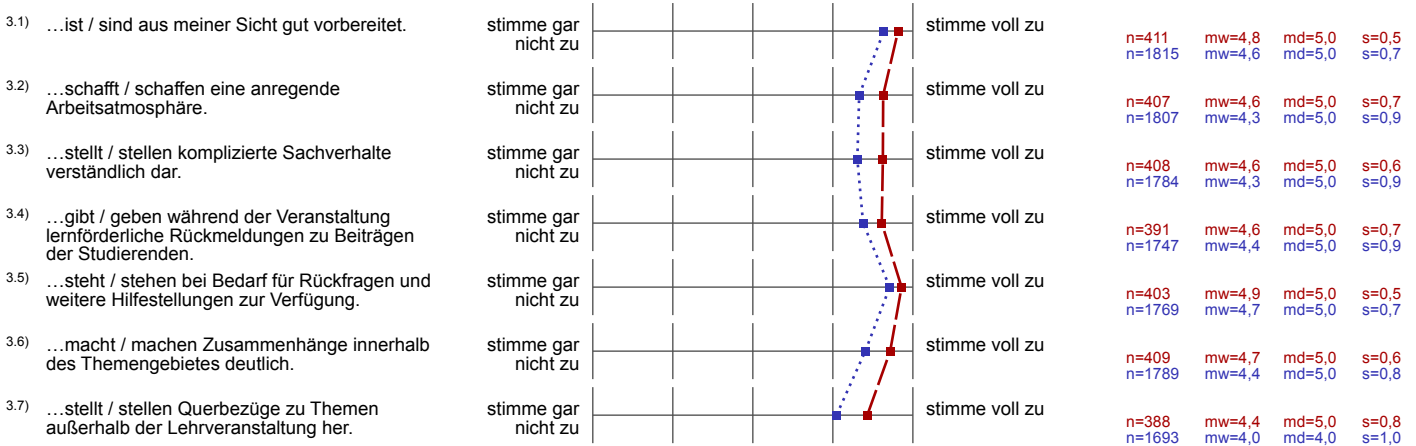
1. Struktur der LV



2. Lernprozess und Workload



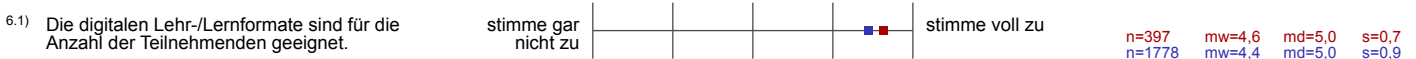
3. Dozierendenverhalten



4. Gesamteinschätzung



6. Online-Lehrveranstaltung

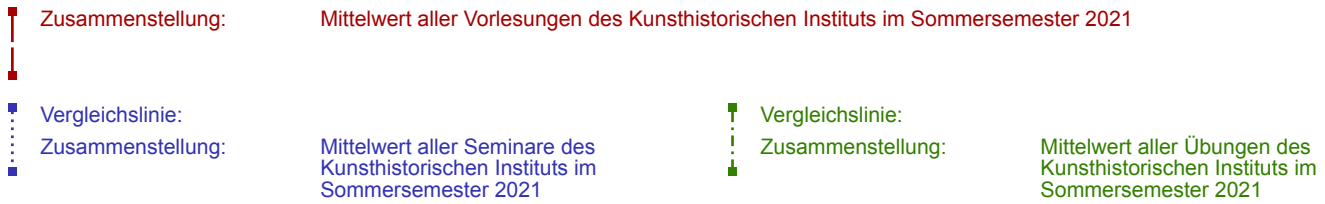


6.2) Die Ziele der Lehrveranstaltung sind mit den digitalen Lehr-/Lernformaten erreichbar.	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=391 n=1752	mw=4,5 mw=4,3	md=5,0 md=5,0	s=0,8 s=0,9
6.3) Die Lehrperson / Die Lehrpersonen hat / haben die digitalen Lehr-/Lernformate gut moderiert.	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=398 n=1785	mw=4,7 mw=4,5	md=5,0 md=5,0	s=0,6 s=0,8
6.4) Die Anforderungen der digitalen Lehr-/Lernformate sind transparent.	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=380 n=1700	mw=4,6 mw=4,4	md=5,0 md=5,0	s=0,6 s=0,9
6.5) Die Anforderungen der digitalen Lehr-/Lernformate sind für mich erfüllbar.	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=382 n=1724	mw=4,6 mw=4,4	md=5,0 md=5,0	s=0,7 s=0,9
6.6) Ich bin für die digitalen Lehr-/Lernformate technisch ausreichend ausgestattet.	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=398 n=1787	mw=4,6 mw=4,5	md=5,0 md=5,0	s=0,8 s=0,9

7. Einsatz digitaler Medien

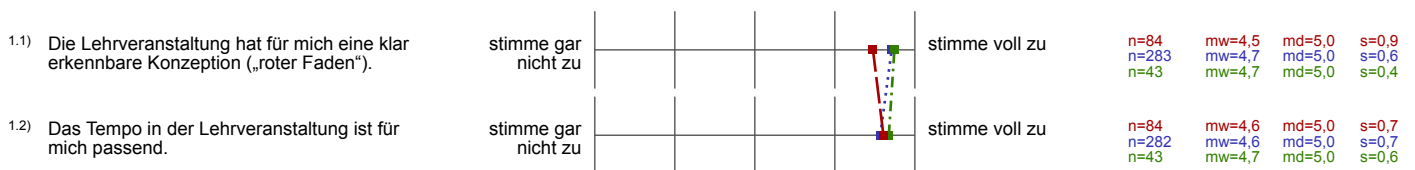
7.1) In der Lehrveranstaltung werden digitale Medien (z. B. Videos, E-Books, Lernprogramme, digitale Lehr-Lernmaterialien, Lernprogramme, digitale Lehr-Lernmaterialien,	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=331 n=1608	mw=4,2 mw=4,0	md=4,0 md=4,0	s=0,9 s=1,1
7.2) Im Kontext der Lehrveranstaltung nutze ich die angebotenen digitalen Medien regelmäßig.	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=327 n=1537	mw=4,2 mw=4,0	md=4,0 md=4,0	s=1,0 s=1,1
7.3) Das eingesetzte digitale Angebot unterstützt mein Lernen außerhalb der Lehrveranstaltung (Selbstlernzeit).	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=323 n=1508	mw=4,1 mw=3,8	md=4,0 md=4,0	s=1,0 s=1,2
7.4) Der Einsatz dieses digitalen Angebots steigert meine Motivation für die Lehrveranstaltung.	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=326 n=1524	mw=3,6 mw=3,2	md=4,0 md=3,0	s=1,3 s=1,3
7.5) Durch das eingesetzte digitale Angebot wird für mich eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Inhalten und Themen der	stimme gar nicht zu									stimme voll zu	n=334 n=1528	mw=4,0 mw=3,6	md=4,0 md=4,0	s=1,0 s=1,2

Profilinie

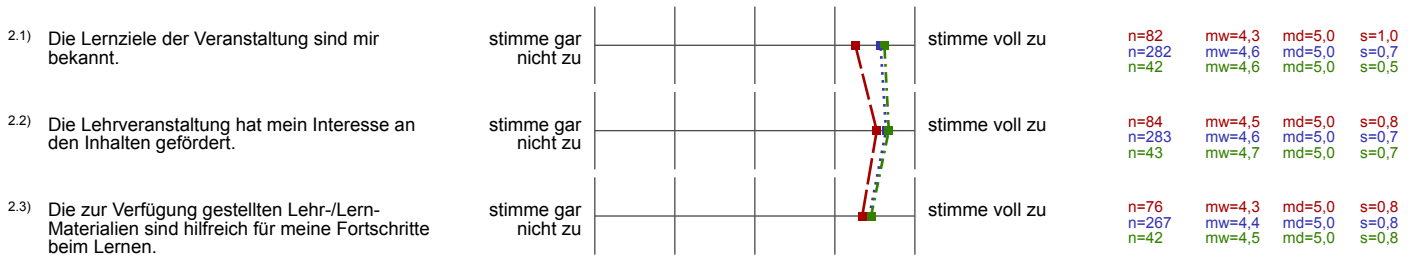


Verwendete Werte in der Profillinie: Mittelwert

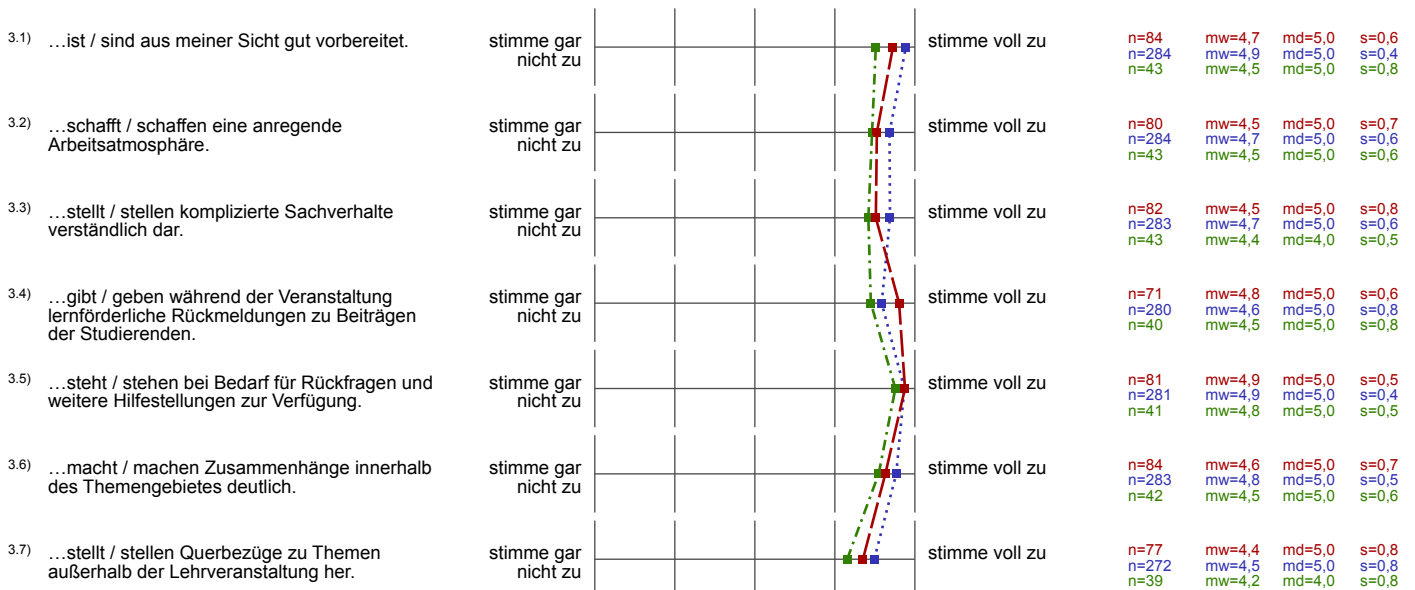
1. Struktur der LV



2. Lernprozess und Workload



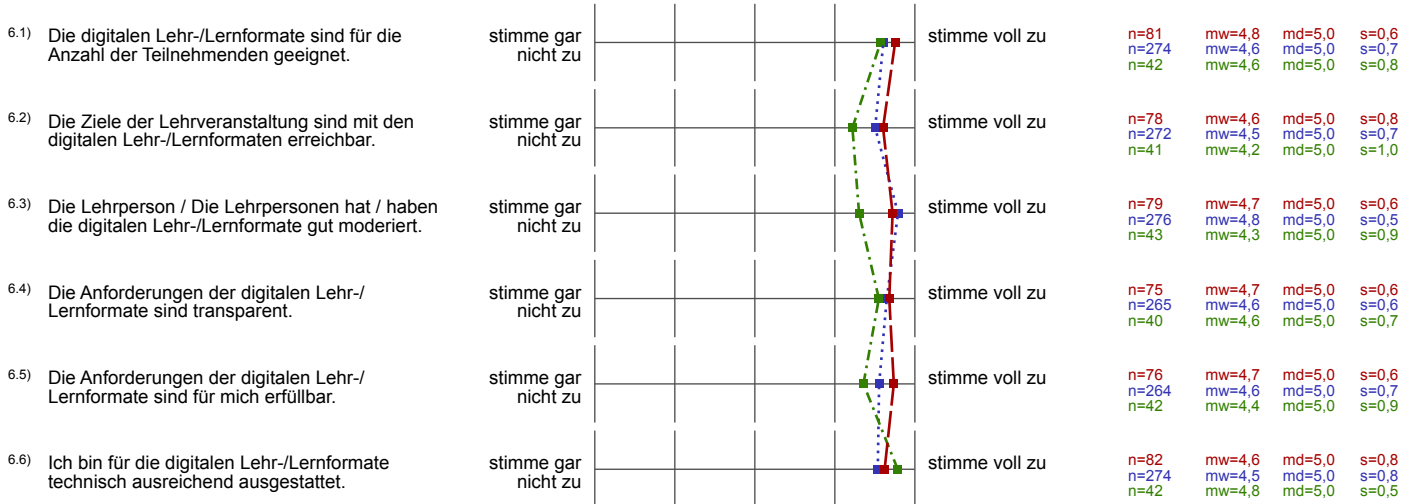
3. Dozierendenverhalten



4. Gesamteinschätzung



6. Online-Lehrveranstaltung



7. Einsatz digitaler Medien

