



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Zentrum für Kompetenzentwicklung für Diversity-Management in Studium und Lehre an Hochschulen in NRW



Bild von Tanja Gabriele Baudson KomDiM-Fotowettbewerb „Zeig Vielfalt“

Hochschuldidaktik im Fokus, 25.1.2017, Universität zu Köln
Diversität in der Lehre - Lehren, Lernen und Prüfen
an Hochschulen unter Diversitätsbedingungen

Prof. Dr. Frank Linde



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

Quelle: GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Zur Orientierung



- Was ist Diversität?
- Handlungsfelder des Diversitätsmanagements
- Kompetenzentwicklung der Akteur*innen:
Das Beispiel DiVers
- Diversität in der Lehre
- ... und was ist erlaubt?







Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

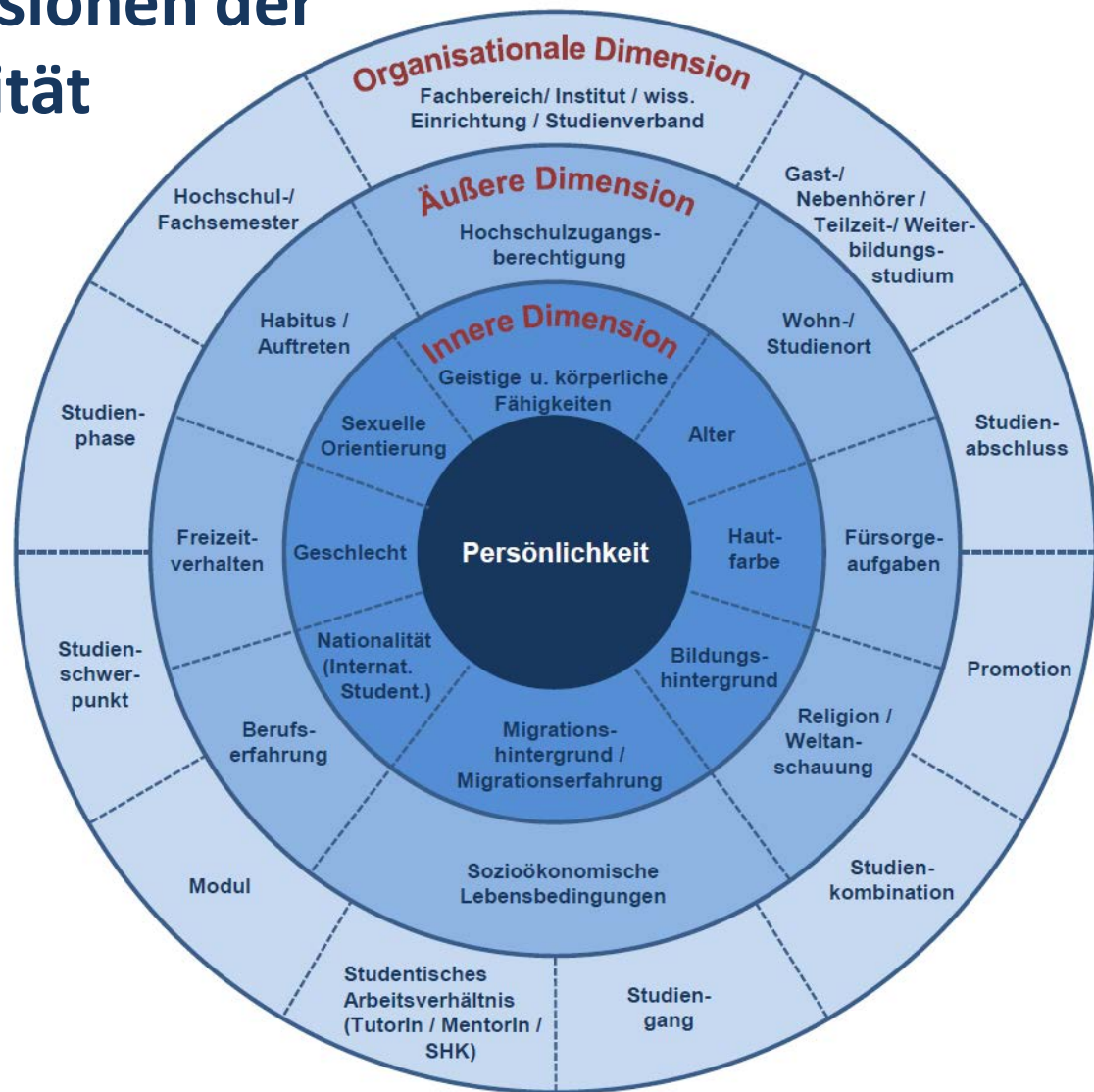
Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Dimensionen der Diversität



Quelle: Boomers, S., Nitschke, A.K., Diversität und Lehre. Empfehlungen zur Gestaltung von Lehrveranstaltungen mit heterogenen Studierendengruppen FU Berlin 2012.



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

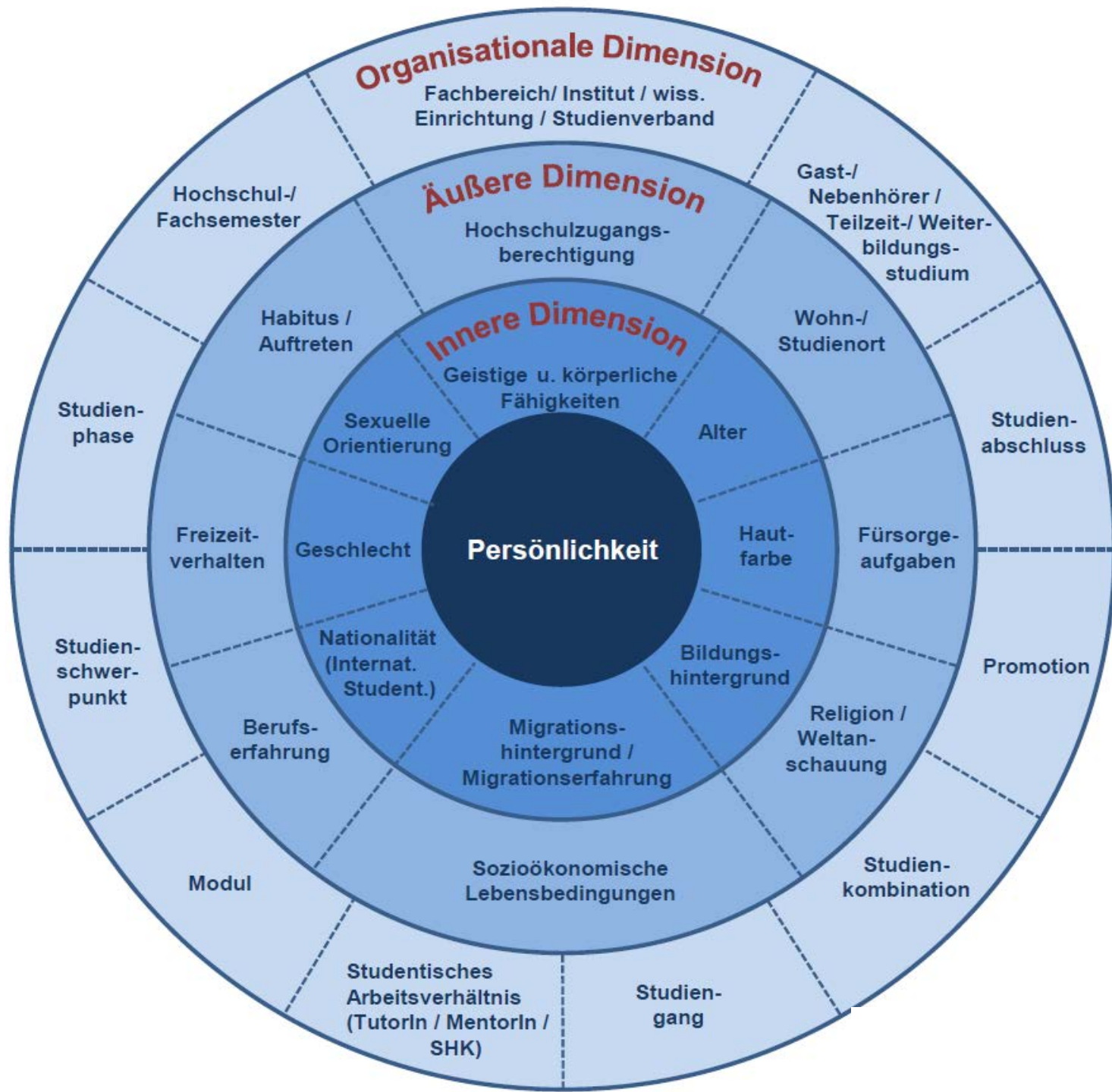
**UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN**

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung





Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Diversität an Hochschulen



- ✓ **Demographischer Wandel**, Alterung der Gesellschaft, Fachkräftemangel; Sinkende Zahl „traditioneller“ Studierender
- ✓ Sozialpolitische Verantwortung der Hochschulen, Chancengleichheit und **Bildungsgerechtigkeit** (Hochschulöffnung und Durchlässigkeit)
- ✓ **Rahmenbedingungen**: EU-Richtlinien, Allgemeines Gleichbehandlungsgesetz (AGG), Landes- und Hochschulgesetze, eine zunehmende Anzahl ausländischer Studierender ...
- ✓ Hohe **Studienabbruch- und Schwundquoten**; insbesondere bei ausländischen Studierenden
- ✓ **Erwartungen von Diversity-Kompetenzen** seitens der Arbeitgeber*innen, der internen und externen Stakeholder, Akteure und Kooperationspartner*innen

Quelle: Gekürzter Auszug aus dem Diversity Portal der UDE
<https://www.uni-due.de/diversity/dimgruende.shtml>



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

**UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN**

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



**Bundesministerium
für Bildung
und Forschung**

Handlungsfelder DiM an Hochschulen



Programm

Organisation



(Quelle: Auferkorte-Michaelis, N., Linde, F., Diversity Management an Hochschulen, in: Genkova, P., Ringeisen, T. (Hrsg.), Handbuch Diversity Kompetenz. Perspektiven und Anwendungsfelder, Wiesbaden 2016, S. 803-817.)



Handlungsfelder DiM an Hochschulen



Programm

Organisation





Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

**UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN**

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Diversity (Management) an Hochschulen in NRW (06/16)

INFORMIEREN

- >> **Projekte** Datenbank
- >> **Literatur** Datenbank
- >> **Mitnehm-Bar** Downloadmaterial

Universitäten

Hochschule	Prorektorate und Vizepräsidien	Beauftragte und Stabsstellen	Abteilungen	Task Forces	Online- Portale	Studiengänge	Projekte	DiM-Strategien/ -Konzepte	Teilnahme am Diversity-Audit	Diversity im Hochschulprofil
Bergische Universität Wuppertal	✓	✓			✓		✓			✓
Deutsche Hochschule der Polizei (Münster)										
Deutsche Sporthochschule Köln			✓				✓		✓	
FernUniversität Hagen	✓						✓		✓	
Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf	✓		✓				✓			

Hochschulen für angewandte Wissenschaften

Hochschule	Prorektorate und Vizepräsidien	Beauftragte und Stabsstellen	Abteilungen	Task Forces	Online- Portale	Studiengänge	Projekte	DiM-Strategien/ -Konzepte	Teilnahme am Diversity-Audit	Diversity im Hochschulprofil
Fachhochschule Südwestfalen	✓									✓
Hochschule Bochum	✓						✓		✓	✓
Hochschule Bonn-Rhein-Sieg	✓	✓					✓			
Hochschule Düsseldorf		✓		✓			✓		✓	✓

Diversity (Management) an Hochschulen in NRW (06/16)

INFORMIEREN

- >> **Projekte** Datenbank
- >> **Literatur** Datenbank
- >> **Mitnehm-Bar** Downloadmaterial

Hochschule	Prorektorate und Vizepräsidien	Beauftragte und Stabsstellen	Abteilungen	Task Forces	Online-Portale	Studiengänge	Projekte	DiM-Strategien/-Konzepte	Teilnahme am Diversity-Audit	Diversity im Hochschulprofil	
Universitäten (14)	8	4	4	0	7	0	12	2	5	4	Σ 57
Fachhochschulen (21)	4	3	1	1	2	2	13	1	9	10	Σ 46
Musik-/Kunsthochschulen (7)	0	2	0	0	1	0	2	0	1	3	Σ 9
Private Hochschulen (7)	0	1	0	2	1	2	0	1	0	0	Σ 7
Gesamt (49)	12	10	5	3	11	4	27	3	15	17	

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

**UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN**

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



**Bundesministerium
für Bildung
und Forschung**

Handlungsfelder DiM an Hochschulen



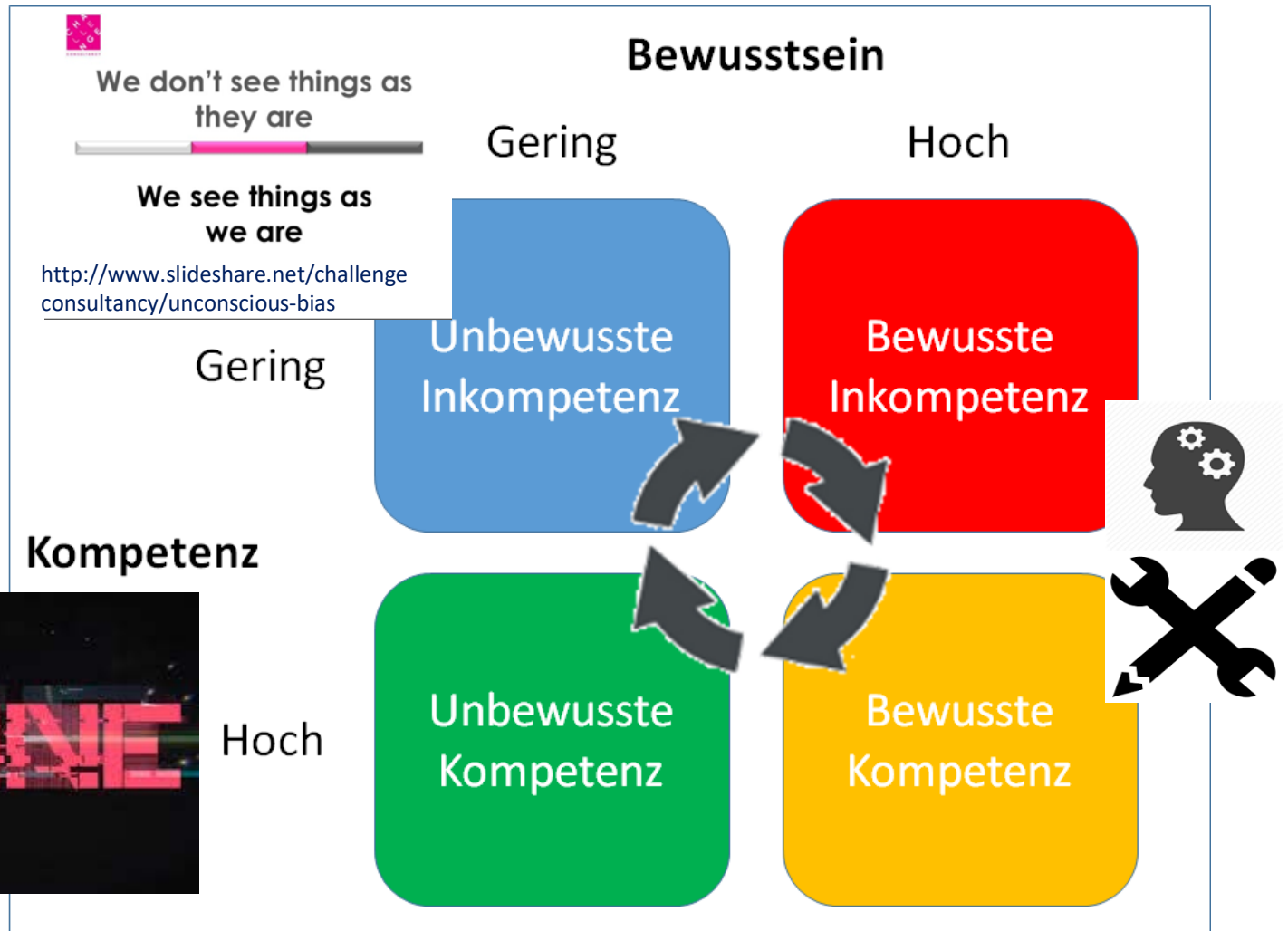
Programm

Organisation



(Quelle: Auferkorte-Michaelis, N., Linde, F., Diversity Management an Hochschulen, in: Genkova, P., Ringeisen, T. (Hrsg.), Handbuch Diversity Kompetenz. Perspektiven und Anwendungsfelder, Wiesbaden 2016, S. 803-817.)

Diversity-Kompetenz



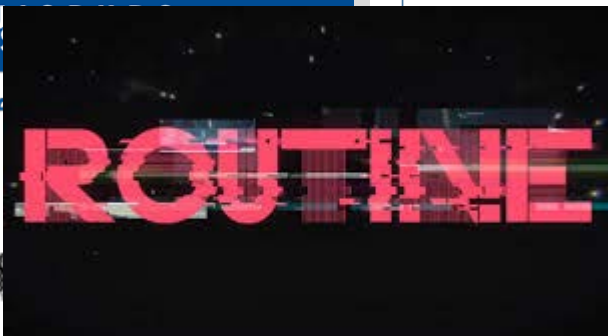
Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT

D U
E

off





**SUCCEED
WITH
PLYMOUTH
UNIVERSITY**

Ranked top 2% in the world.

7 Steps series

Easy to download 7 Steps guides help you plan and teach effectively.

Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung





Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

**UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN**

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Handlungsfelder DiM an Hochschulen



Programm

Organisation



(Quelle: Auferkorte-Michaelis, N., Linde, F., Diversity Management an Hochschulen, in: Genkova, P., Ringeisen, T. (Hrsg.), Handbuch Diversity Kompetenz. Perspektiven und Anwendungsfelder, Wiesbaden 2016, S. 803-817.)



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

**UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN**

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Handlungsfelder DiM an Hochschulen



Programm

Organisation



(Quelle: Auferkorte-Michaelis, N., Linde, F., Diversity Management an Hochschulen, in: Genkova, P., Ringeisen, T. (Hrsg.), Handbuch Diversity Kompetenz. Perspektiven und Anwendungsfelder, Wiesbaden 2016, S. 803-817.)



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Diversität im Lehr-Lernprozess – Befunde



- ‘White students are more likely to obtain a first class degree than black and minority ethnic (BME) students even when back-ground and other variables known to affect degree classification are taken into account’

(Connor et al. 2004, pp. XIII)

- ‘Women have more of a voice in classes taught by women in non-elite classrooms... and students of color are dominant speakers only in the classes taught by professors of color’

(Mertz 2007, p. 202)



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

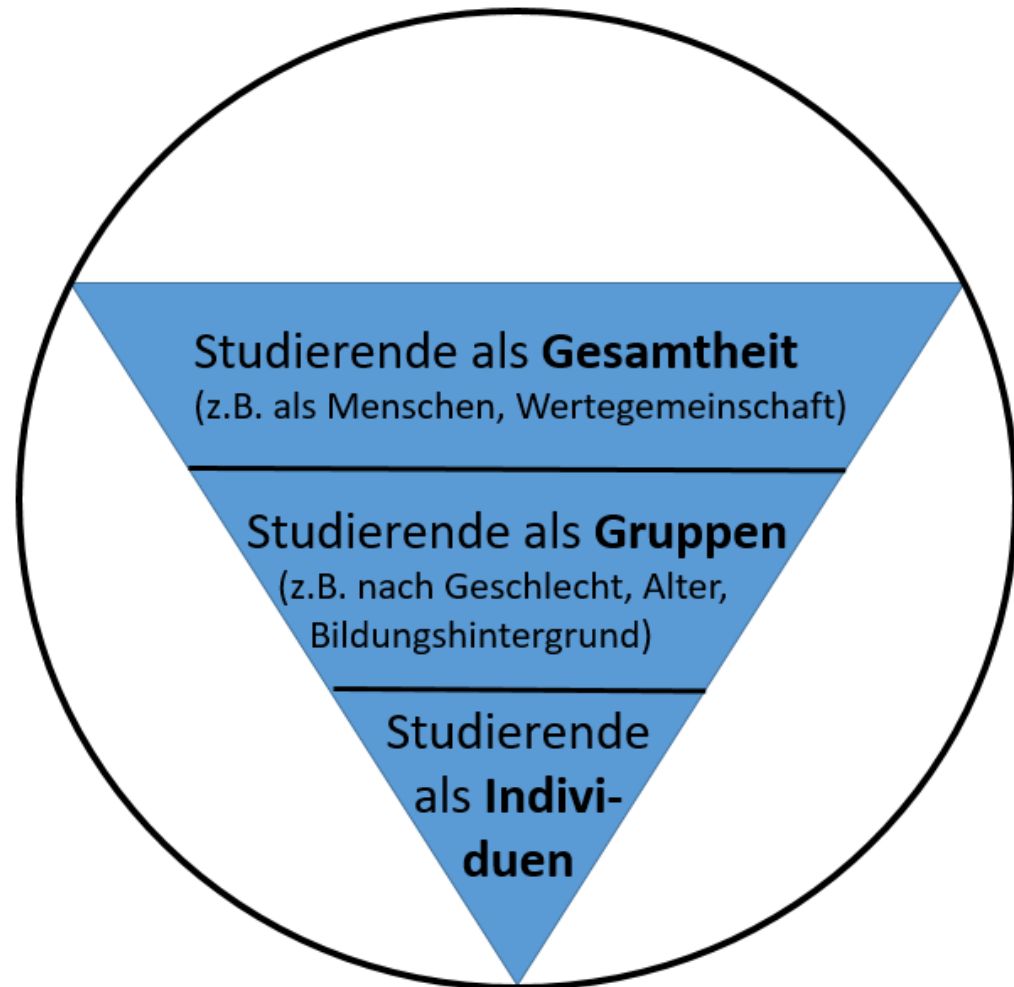
Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Mehrebenenansatz DiM in der Lehre



Quelle: Linde, F., Auferkorte-Michaelis, N., Diversität im Lehr-Lerngeschehen. In: Auferkorte-Michaelis, N., Linde, F. (Hrsg.): Diversität Lernen und Lehren: Ein Hochschulbuch, Budrich, Leverkusen 2017, in Vorbereitung.

Diversität im Lehr-Lernprozess – Ansatzpunkte

I. Provide Multiple Means of Representation

e.g.

- Providing alternative representations (multiple media, explanations of key vocabulary in different languages)
- Support information processing skills (activate background knowledge)

II. Provide Multiple Means of Action and Expression

e.g.

- Use multiple media for expression and communication (speech, text, video)
- Facilitate managing information and resources (guides for reading and note taking, graphic organizers)

III. Provide Multiple Means of Engagement

e.g.

- Provide individual choice (tools, support, time)
- Connect information and activities to the learners' lives
- Foster peer-cooperation in- and outside the classroom
- Increase formative feed-back and self-assessment

Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Diversität und Prüfungen

- „Could an assessment scheme be considered fair if it had the effect of enabling the traditional entrants to shine without having to stretch themselves, while leaving the non-traditional entrants toiling to make up the gap between themselves and their peers?

(Hounsell 2007b, p. 8)

- 👉 Die Fokussierung auf die klassischen Prüfungsformate wie Klausuren , mündliche Prüfungen, Hausarbeiten führt zu einer Bevorzugung von „traditionellen“ gegenüber „nichttraditionellen“ Studierenden.

... und was ist erlaubt?



Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

Technology
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung





Prof. Dr. Frank Linde
Dr. Nicole Auferkorte-Michaelis

**Technology
Arts Sciences
TH Köln**

**UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN**

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Expertinnen- &
Expertendatenbank in
Zahlen nach Bundes-
ländern

Expert*innennetzwerk

www.komdim.de



In Zahlen:

- 280 Expert*innen
- 15 Bundesländer
- 2/3 aus NRW

Kor

Expert*innennetzwerk

www.komdim.de

Prof. Dr. Fr
Dr. Nicole

Techno
Arts Sciences
TH Köln

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN

Offen im Denken

GEFÖRDERT VOM



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

